



BAYERISCHE THEATERAKADEMIE
AUGUST EVERDING
PRINZREGENTENTHEATER



**HOCHSCHULE
FÜR MUSIK UND THEATER
MÜNCHEN**

Bayer. Theaterakademie * Prinzregentenplatz 12 * 81675 München

To Whom It May Concern

Dr. Rebecca Rosenthal
Koordination und Assistenz
Studiengang Musiktheater / Operngesang
Telefon: (089) 2185- 2879
Telefax: (089) 2185- 2963
rebecca.rosenthal@theaterakademie.de

Bestätigung für Frau Elena Gurevich

München, 28. April 2014

Frau Elena Gurevich war in den Studienjahren 2008/09 bis einschließlich 2011/ 2012 an der Bayerischen Theaterakademie „August Everding“ im Prinzregententheater als Dozentin und Korrepetitorin für die szenische Arienarbeit beschäftigt und begleitete durchgängig die szenische Arbeit des Unterrichts der Studiengangsleiterin Frau Prof. Renate Ackermann.

Darüber hinaus war sie maßgeblich an der musikalischen und sprachlichen Einstudierung der Oper „Trisestri“ von Peter Eötvös beteiligt, die am 8. Februar 2010 als Eigenproduktion der Bayerischen Theaterakademie / Hochschule für Musik und Theater München Premiere im Prinzregententheater hatte (Musikalische Leitung: Ulf Schirmer, Joachim Tschiedel mit dem Münchner Rundfunkorchester, Inszenierung: Rosamund Gilmore).

Sie begleitete diese Produktion auch beim Gastspiel im Juli 2011 an die Deutsche Staatsoper Berlin im Schiller-Theater Berlin, wo die Inszenierung im Rahmen des „Festivals für Neues Musiktheater“ aufgeführt wurde.

Ferner begleitete Frau Gurevich zusätzlich bei mehreren Meisterkursen und Workshops (u.a. bei Peter Konwitschny 2009 und 2011) sowie Unterrichten und Aufnahmeprüfungen auch anderer Studienrichtungen (Regie, Dramaturgie).

Frau Gurevich begleitete die Unterrichtsstunden stets sehr umsichtig, inspirierend und motivierend sowie fachlich kompetent, war stets sehr zuverlässig, aufmerksam und vorbereitet.

Wir bedanken uns bei Frau Gurevich für Ihre Arbeit und Ihre Unterstützung.

i.A.
Rebecca Rosenthal

